



Не смотря на то, что решение начать записывать в марте новый, тринадцатый по счету альбом уже принято, Martin Gore продолжает свои сольные выступления. Не сидит без дела и Dave Gahan. У него уже есть две самостоятельные работы и недавно он закончил еще один проект, который делал совместно с дуэтом Soulsavers. премьерный показ проекта The Light the Dead See запланирован на двадцать первое мая этого года. Это будет нечто невероятное, озвученное голосом великого солиста известной группы Depeche Mode. Но что это за команда Soulsavers? С 2003 года они уже выпустили три LP, причем с различными вокалистами. С ними работал популярный Mark Lanegan, который очень долгое время выступал сольно.

Кроме этого они работали с Queens of the Stone Age и the Gutter Twins и с Screaming Trees. Последняя их работа с Dave Gahan, альбом названный "The Light, the Dead See" состоит из двенадцати мощных треков. Вся музыка пронизана блюзом и соулом, а так же независимым и надрывным роком. Музыканты дуэта считают, что этот альбом будет иметь эффект разорвавшейся бомбы и благоприятно скажется на работе в будущем группы Depeche Mode. По словам самого Gahan для него этот альбом стал абсолютно новым, бесценным опытом. Не смотря на то, что большинство песен этого альбома нагоняют унылое и мрачное настроение, сам процесс записи стал одним из самих увлекательных и незабываемых в жизни. Дуэт Soulsavers с 2009 года гастролировали с группой Depeche Mode но до последнего времени не планировали работать совместно. Решение о записи нового альбома возникло естественно. Просто однажды поработав вместе, ребята приняли решение чуть-чуть поэкспериментировать и если эксперимент удастся, то попробовать закрутить совместный проект. Альбом записали в разных студиях. Лондон, Нью-Йорк, Лос-Анджелес, Берлин и Сидней, именно этих городах

Работа с дуэтом Soulsavers - Depeche Mode

Автор: Administrator

10.03.2012 14:25 - Обновлено 11.03.2012 16:55

музыканты нашли подходящие для своего творчества студии. Смена студий помогла ощутить свободу и «поймать момент», эта смена мест записи помогал музыкантам понять свое духовное начало альтернативными, новыми способами.