



В Европейском доме фотографии в Париже открылась выставка фотографий вдовы Ньютона Джун, больше известной как Алис Спрингс.

Выставка проходит в Гран-Пале, ее организатором выступила компания «Helmut Newton Foundation». Большинство представленных в экспозиции фоторабот принадлежит самой Джун.

57 лет она являлась для Хельмута Ньютона женой, помощником и биографом в одном лице. Благодаря одной фотографии ее лицо знают все, даже те, кто никогда не видел ее работы. На знаменитом фото Ньютона, на том самом, где он профессиональным взглядом смотрит на обнаженную модель, немолодая Джун находится рядом и с небольшой грустью и даже завистью смотрит на бедра молодой красавицы.

Джун Браун родом из Австралии. Она работала актрисой и однажды на фотосессии в 1947 году познакомилась с будущим мужем. Они вступили в брак через год после знакомства. Девушка бросила свою страну, работу, театр и отправилась с мужем в Париж.

Однажды Джун подменила мужа на съемках. Фотографии оказались удачными, и, поэтому Хельмут стал иногда отправлять жену работать вместо себя. Подобная ситуация случилась и с парижским журналом «Depeche Mode». Редакторы очень хотели заключить контракт с Ньютоном, а в итоге он прислал свою жену. После не долгих переговоров в редакции согласились, тем более что фото, которые показала Джун, были оригинальны и полны юмора. Такое решение далось редакторам журнала не просто. Журнал «Depeche Mode», названный в честь известнейшей британской рок-группы, имеет давнюю историю и является одним из самых уважаемых в мире. Поэтому и в качестве фотографа они хотели видеть настоящего профессионала. Одна из фотографий, опубликованная ранее в «Depeche Mode», стала афишей, проходящей сейчас выставки. Работая в этом знаменитом журнале, а после в «Vogue», «Marie Claire» и «Elle», Джул заработала себе репутацию высококачественного фотохудожника. Вскоре ее стали воспринимать не как жену известного мужа, а как самостоятельного творческого человека.