



Винс Кларк (Vince Clarke) (истинное имя Винсент Джон Мартин) появился на свет 3 июля 1960 недалеко от Лондона, Англия. Этого британского поп-музыкант и автора песен связывают с немалым числом поп-групп, среди которых Depeche Mode, Yazoo, The Assembly и Erasure.

Вначале Винс Кларк выступал гитаристом в различных любительских коллективах до того, как возглавил группу Depeche Mode. С 1981 году он прекратил работу в Depeche Mode и основал поп-дуэт Yazoo с Элисон Мойет. Их альбом "Upstairs At Eric's" буквально сразу же поднимается на вершину хит-парадов.

Спустя два года Мойет приступила к сольной карьере, а Винс Кларк вместе с Фиргалом Шарки (из The Undertones) объединились в группу под названием The Assembly. В 1983

году группа вошла в британский Top 10 с песней "Never Never", но и Шарки выбрал далее сольную карьеру.

После разрыва с Шарки Эрик Рэдклифф, знаменитый продюсер, сделал предложение Кларку записать альбом, где приняли бы участие десять разных вокалистов, но Кларку это пришлось не по душе и он приступил к поискам нового партнера - им стал Энди Белл, который был участником группы Void. Но большого впечатления новые синглы Erasure и альбом "Wonderland" не произвели, особенно, по сравнению с прежними успехами. И только композиция 1986 года "Sometimes" выбилась в Top 10 на второе место. И только к 1987 году Erasure завоевала популярность в Европе. Совместно с Duran Duran дуэт давал концерты в США, где их композиция "Victim Of Love" заняла первое место национального хит-парада танцевальных синглов. И далее успех укреплялся. Альбом-ремикс "Two Ring Circus" сделал дуэт лучшей данс-группой восьмидесятых. Но больше всего популярности принесла пластинка "The Innocents" (1-е место в Англии, 49-е - в США), а синглы "A Little Respect" и "Chains" называли мегаселлерами.

Дальнейшие работы Erasure чрезвычайной оригинальностью не отличаются, но любители dance музыки по-прежнему считают дуэт одним из лучших в данной области поп-рока.