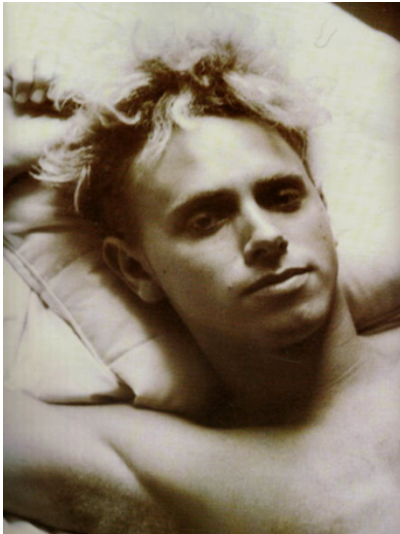




Депеш использовал футуристский признак, чтобы ворваться в популярную господствующую музыку. Это соответствовало нам, всему нашему самовыражению. Теперь мы делаем то, что мы обходимся без отчаянных мер СМИ. Мы держались в стороне от центральной прессы с 1981, таким образом, я не думаю, что мы можем добиться успеха типа Duran.

Настолько легко стать популярным в Великобритании и затем исчезнуть. С другой стороны нас не продвигали в Европе очень, но мы очень популярны.

Я переезжал в Берлин, потому что 24-часовые аспекты городской жизни подходят мне. Я счастлив отсутствовать всю ночь. Это является декадентским?

Я не был в состоянии провести много времени в своей Берлинской квартире все же, но это достаточно близко так, чтобы я мог вернуться в Базилдоне через два часа.

Одна вещь, которая действительно раздражает меня. Моя мама выбросила все мои 45 альбомов Дискоteki несколько лет назад. Я никогда не прощу ей это."