



Творчество «Depeche Mode» может не выглядеть опасным. Они, конечно, звучат провокационно, но факт в том, что они не несут никакого вреда. Но каждой группе нужно следить за своими поклонниками.

По следам музыкантов

В последний раз, когда «Depeche Mode» приезжали в США, они вызвали настоящий фурор. Агрессивные фанаты бросали камни в окна, теснили службу безопасности, толкали и пробивали. Около двадцати тысяч фанатов, многие из которых девочки-подростки, собрались в Лос-Анджелесе для того, чтобы получить автографы музыкантов. Некоторые ждали несколько дней. Имея в виду безопасность группы, охранники распустили поклонников спустя сорок пять минут. Толпа разозлилась, некоторые из людей даже попали в больницу с незначительными травмами. Келли Джаффрей повредила ребра. Сама Келли утверждает, что «группа меня знает, и они меня впустили бы без всяких хлопот». Это правда. Когда Энди Флетчер из «Depeche» заметил Келли, он задохнулся: «Мы не можем никуда пройти без тебя». «Он просто шутил», - говорит Келли. «Я говорю о том, что они меня уважают, так как я не претендую на их пространство. Я не сумасшедшая. Я их знаю и уважаю, и они меня уважают».

Преданная поклонница

Во многих отношениях она является типичной девочкой. Это подросток с голубыми глазами, мягкими светлыми волосами, и она любит заходить в магазины в Голливуде. Она покупает «Quick Silver» и другие неоновые одежды для серфинга, носит сапоги без носков, встречается с парнями. Но, Келли не сможет прожить день, не слушая «Depeche Mode». Ее фанатизм в течение многих лет был чрезвычайно сильным. Она началась с первого концерта. Теперь, имея 325 билетов на концерты группы, Келли с одним считается одним из их крупнейших коллекционеров в США, и, возможно, в мире. Ее жизнь крутится вокруг «Depeche Mode» - и она отправляется в Нью-Йорк, чтобы купить аксессуары «Depeche». В этом году девушка надеется отправиться в Лондон, чтобы приобрести цветной винил, редкие ремиксы, плакаты и книги. Келли пошла бы на все, чтобы получить эксклюзив от группы. «Если бы я могла пожертвовать собой ради группы, - говорит девушка, вздыхая. Мама Келли все понимает. «В возрасте Келли, я только дралась на улицах города. Наши дети не такие шумные, как мы, и это неплохо. Вот почему я разрешаю все это. Это более нормальная привычка, чем болтаться по клубам, принимать наркотики и алкоголь». Келли было тринадцать лет, когда ей в первый раз удалось увидеть своих кумиров, за кулисами на MTV Music Awards. «У меня была решимость встретиться с ними, поэтому я попросила парня, который был водителем «Aerosmith», помочь мне, а он дал мне пропуск, а я не могла в это поверить. Я впервые встретила с Даррелом, а потом я пообщалась с Аланом Уайлдером. Мартин Гор подошел, и мы начали говорить, как будто мы были друзьями».