



Фанаты «Depeche Mode» обсуждают движение группы в политическом направлении. За последние тридцать лет каждый из альбомов музыкантов попадал в десятку лучших в США. Хотя Дэйв Гаан, Мартин Гор и Энди Флетчер стали старше и мудрее, они все еще поднимают в своем творчестве важные вопросы, которые тревожно отзываются в сердцах многих людей.

Мятежный «дух» группы «Depeche Mode»

Очередная протестная волна продолжается с альбомом «Spirit». Он особенно актуален, поскольку с ним группа вышла на новые пастбища, занимаясь горячими политическими проблемами дня. Поскольку этот альбом обращается к политике больше, чем когда-либо, музыканты нервничали из-за отзывов. Они знали, что находятся на опасной территории, когда начинали делать социальные комментарии, но, к счастью, большинство обзоров, которые они видели до сих пор, были хорошими.

«Если бы альбом был не принят фанатами, мы были бы очень расстроены», - говорит солист «Depeche Mode» Дейв Гаан. В новом творении группы есть легкие отсылки, которые связывают альбом и, так называемый «эффект Трампа» и «Brexit», тем более что музыканты «Depeche Mode» - давние жители США. Гаан говорит, что наблюдал, как ужасы Сирии разворачиваются на ежедневной основе, и это было ужасно. Россия

входила в Украину и Крым, в Америке полицейские убивали чернокожих людей. Казалось, что мир везде горел. Учитывая, что мировоззрение «Depeche Mode» формировалось в 1980-х годах в Англии на фоне атак «IRA», экономического спада, расового разрыва и реформ Тэтчер, их нынешний ответ на наиболее важные политические события не выглядит провокационным.

«Depeche Mode» - оппозиционеры, но не радикалы

«Я думаю, что в 80-е годы все было плохо, но я не был так напуган, как сейчас, - говорит Гор. «Честно говоря, я считаю, что в Белом доме находится сумасшедший. Мне так приятно, что американская система, похоже, сработала, чтобы остановить его намерения построить стену на границе с Мексикой, и осуществить запрет на въезд мусульман. Будем надеяться, что стена не поднимется. Он очень мелкий человек. Маленький человек с ядерным оружием не сулит миру ничего хорошего». Учитывая политическую позицию «Depeche Mode», которая очевидна, если вы слушали песни из нового альбома, сложно представить, почему группа стала выбором для лидера правых сил США Ричарда Спенсера, который объявил их «официальной группой правых» в феврале. Но это не единственная причина, по которой они были странным выбором для этого экстремистского титула. После того, как Ричард Спенсер сделал это замечание, кто-то прислал Гору фотографию группы времен начала карьеры, где музыканты выступали в ужасных рубашках и с причудливыми стрижками. Они действительно были похожи на группу альт-правых. Такие фото теперь вызывают смех у музыкантов «Depeche Mode», но, в то же время, они не жалеют об этом, потому что, это было романтическое время юности.

Новый альбом следует в великой традиции музыки, направленной на борьбу с разжиганием социальной розни, и предлагает ряд протестных, политически заряженных песен.