



Одна из простых радостей в жизни - это прийти на концерт группы, песни которой вам нравятся, и вы многое отдали бы, чтобы их услышать. И большая радость заключается в том, чтобы услышать, как старые песни звучат в новой обработке, с визуальными эффектами и энтузиазмом, которые, по крайней мере, на расстоянии, позволяют вам чувствовать, что вы увидели группу в расцвете сил. Именно так произошло с поклонниками группы «Depeche Mode», которые попали на концерт любимцев в «Mad Cool» в Мадриде.

Гаан по-прежнему неподражаем

Люди, присутствующие на концерте «Depeche Mode» не в первый раз, знают, что группа не всегда любит исполнять свои старые песни, которые были раньше на вершинах хит-парадов. Но, на фестивале «Mad Cool» в Мадриде музыканты удовлетворили всех своих фанатов, исполнив все хиты, в том числе и «Just Can not Get Enough».

Эту песню бессменный лидер «Depeche Mode» Дейв Гаан представил как ту, «от которой большинство из вас родилось». И он, вероятно, прав, «Depeche Mode» преодолели этот барьер эпохи, как «Stones». На фестивале были подростки в футболках «Depeche Mode», чьи семьи поддерживают музыкантов целыми поколениями. Гаан остается абсолютно притягивающим исполнителем, с его непередаваемым шармом

и драйвом. Он мужчина, чей кожаный жилет стал известен раньше, чем подобный предмет гардероба тренера сборной Англии по футболу Гарета Саутгейта. Это заставляет вас задаться вопросом, смогла ли Англия пройти дальше на ЧМ, если бы их босс не объединил свой товарный знак с рубашкой M & S. Гаан выступает так всю свою жизнь, вены пульсируют на его шее, пот льется на его лоб.

У «Depeche Mode» нет конкурентов

Группа «Depeche Mode» особенно хороша в визуальных эффектах, их выступление, одновременно, капризное, зернистое и монохромное. Этот внешний вид, сразу вызывает самый славный период группы в эпоху альбома «Violator», ключевые синглы которого - блестящий «Personal Jesus» и, не менее знаменитый «Enjoy The Silence» - все еще составляют основу их творчества. На фестивале в «Mad Cool», фанаты чувствовали, что музыканты, возможно, слишком стараются. На главной арене было два равных этапа, и действие переключалось между ними так, чтобы время настройки было абсолютно незаметным. Перед «Depeche Mode» играла группа «Queens Of The Stone Age», которая бушевала на корпоративных фестивалях, а после них «Nine Inch Nails», группа, которая взяла шаблон goth-рок именно у «DM» и добавила кучу нововведений.

Но «Depeche» невозможно превзойти. Европа - их сердце, и это их люди. «World In My Eyes», «Все Everything Counts» и многие другие хиты, все еще очень велики. Не имеет большого значения, когда вы родились, потому что группа «Depeche Mode» все еще чувствует себя совершенно молодой и популярной.