



По словам Дейв Гана, мы живем во времена реальных перемен. Когда мы становимся старше, все происходящее в мире влияет на нас сильнее. Лидер «DepecheMode» думает о своих детях и о том, что они растут. Его дочь, Роза, сильно страдала из-за выборов в прошлом году. Она просто рыдала, и Ган был очень впечатлен этим.

Концепция альбома

Это чувство беспокойства влияло на Гана и его коллег по группе «DepecheMode», при написании их нового альбома «Spirit», который вышел 17 марта. Многие из двенадцати песен альбома имеют непосредственное отношение к общей мировой усталости, циркулирующей на планете в последнее время. Треки выглядят как новая глава для группы. Ган говорит, что он не назвал бы этот альбом политическим, потому что он не воспринимает музыку, как часть политической игры. Но это определенно материал о человечестве и нашем месте в нем. В музыкальном плане эти песни имеют темный

оттенок со сложными текстурами, которые являются как ледяным, так и теплым звучанием, возвращаясь к эпохе альбома «Violator». Реализация того, что Ган и Гор ощутили в отношении мировых событий, наступила раньше, когда они объединились в прошлом году вместе с коллегой по группе Энди Флетчером, для начала работы над альбомом. После того, как они оценили весь материал, они увидели сквозную линию. Музыканты назвали альбом «Spirit», в связи с тем, что их волновал вопрос «духа человечества».

Дань уважения великому музыканту

Когда Боуи умер, оба солиста группы не знали, что делать. Ган говорит, что у них была личная связь. Это огромная потеря. Ган вспоминает, что он заплакал в январе прошлого года, когда услышал, что Боуи умер. Он привык видеть Боуи в жизни, так как их дочери примерно того же возраста и посещают одну и ту же школу, и Ган иногда беседовал с Боуи о школьных вопросах. Ган жалеет теперь, что, когда время от времени натыкался на великого музыканта, никогда не говорил ему, насколько его музыка имела и продолжает иметь огромное значение для него. Теперь «DepecheMode отдает дань уважения Боуи на специальном концерте, который они недавно записали в общественном парке в Нью-Йорке. Они сняли спектакль, который сделали без аудитории, и который включал в себя несколько песен из альбома «Spirit». Закрыли концерт песней «Heroes». Хотя «DepecheMode» еще не решили, когда они выпустят этот фильм, Ган хочет, чтобы люди увидели его, как можно быстрее. В то же время он возвращается в свободное пространство, выступая вживую, и распространяет новое сообщение группы о мировом сознании. Группа уже продала более миллиона билетов на несколько десятков стадионов. Репетиции начинаются в середине февраля. Ранний интерес к предстоящему европейскому турне, больше всего волновал участников коллектива, так как многие места были почти распроданы до выхода нового сингла.