



Violator—с английского переводится как «нарушитель». Это седьмой альбом группы DepecheMode. Его записывали сразу на нескольких студиях, начиная с мая 1989 года по декабрь этого же года. Примечателен тот факт, что данный альбом стал самым продаваемым альбомом группы, и только в Америке численность проданных дисков перевалило за три миллиона.

Процесс записи

Перед тем как записывать этот альбом, группа решила, что она уже достигла чего-то, однако нельзя было стоять на месте. Для начала члены группы решили, что надо сменить стиль, а значит и саму концепцию записи, так как многие песни создавались по одной и той же схеме. Основным писателем, как известно, был гитарист Мартин Гор, ему и поручили записать новые партии акустической гитары и органа.

После того как был найден уже знакомый группе звукорежиссер Марк Эллис, Depeche Mode приступили к созданию самого альбома. Оно шло в несколько этапов. Начиная с мая 1989 года, группа записывала материал в Италии в течение семи недель. Тогда же

плотно занимались новым звучанием и секвенциями. Основную работу выполняли Уайдлер и Эллис. В итоге все равно многое записать не удалось, однако получили нужное звучание диска и остались довольны. Уайдлер говорил, что был очень доволен тем, что другие члены группы ему не мешали, так как они гуляли и развлекались в городе Милане, где собственно и шла запись.

Продолжилась запись летом в Дании. Постепенно этот процесс начал набирать обороты, вскоре звукорежиссеры Франсуа Кеворкян и Стив Лайон начали сводить готовый материал. Как говорили позже участники группы, Франсуа Кеворкян первый внес большой вклад в звучание альбома, сделав его более электронным, в силу чего прощались некоторые конфликты с ним. Новшества можно слышать в песне «Clean», куда после жарких споров добавили бас-гитару с дилеем. В итоге альбом был завершен в декабре 1989 года в Нью-Йорке.

Выпуск и успех

Сначала был выпущен уже ставший легендарным сингл «Personal Jesus». Хотя участники группы и опасались негативной критики со стороны христианских конфессий, однако этого не произошло и песню хорошо оценили и фанаты, и музыкальные критики. Данный сингл был выпущен 29 августа. 23 января этот самый сингл получили статус золотого от RIAA. Альбом же реализовали 19 марта 1990 года сначала в Британии, а потом уже в США. Но толпы фанатов начали занимать свои очереди в магазинах еще за четыре дня до релиза пластинки.

В итоге этот альбом стал самым успешным альбомом группы, он взял хит-парады во многих странах, таких как Франция, Великобритания, Германия, Австрия, Канада и так далее. И даже скептически настроенные до этого критики к группе сказали, что пластинка действительно очень и очень хороша. И только критики журнала Rolling Stone остались недовольны, они поставили группе за альбом две звезды из пяти, прибавив, что группа уже никогда не напишет такие интересные хиты как раньше.