



Depeche Mode переводится с французского языка как «вестник моды». Данное название заимствовано от одноимённого французского журнала. Но название пришло в умы молодых парней из Бэзилдона далеко не сразу. Изначально эта команда себя назвала «Composition Of Sound». 14 июня 1980 в школе святого Николая состоялся концерт, на котором выступали две группы, обе из которых играли на синтезаторах. Самодельные афиши, несколько копий были развешены по всему городу. Это был их дебют. И не очень удачный. Энди Флетчер забыл дома бас-гитару, играл на той, что одолжил, а Мартин Гор работал на «два фронта».

Спустя год они признаются, что от волнения выпили по десять банок пива. Флетчер скажет, что твердил тогда одно: «Я не хочу этого делать». Впрочем, понятно, ребята молодые, волновались, а «первый блин» комом. Они даже боялись ступить на сцену. Позже парней обвинили в том, что они испортили настройки на чужих синтезаторах. В общем-то, есть из-за чего волноваться. Но приняли их хорошо, как потом сами признаются, из-за названия в зале собралась толпа «новых романтиков». Именно такими и видели тогдашних Depeche Mode. Нелепые юные романтики с футуристичным шрифтом на афишах.

Да, тогда они исполняли музыку только на монофонических синтезаторах, и, название группы полностью соответствовало тому, что они играли. Но позже в любом случае монофония надоела бы слушателям, у группы была потребность в глубокой аранжировке, а, значит, пришлось бы менять и стиль.

На концертах группу принимали тепло, а парни совершенствовались в музыке и звуке, выступая в клубах и парках, покупая новые музыкальные инструменты, отдавая последние деньги. Однажды группу пригласили на «Ночь рока» - популярный фестиваль. Неуклюжее название группы на афишах не смотрелось, его заменили на модное и короткое Depeche Mode. Так появилось название великой рок-группы.